



MODERNA UMETNOST: UMETNOST NA SLOVENSKEM V OBDOBJU MED OBEMA VOJNAMA

Mentorica:	Mag. Ana Kocjančič , magistra umetnostne zgodovine novega veka, interpretatorka kulturne dediščine, galeristka in teatrologinja. Je vodja in lastnica prodajne galerije Anart in raziskovalka zgodovine slovenske scenografije, sodelavka Slovenskega gledališkega inštituta, zaposlena na Katedri za teoretične vede Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. Konec leta 2018 je izšla njena monografija »Prostor v prostoru« o zgodovini slovenske scenografije, ki jo je pripravila v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom.
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:00 Izobraževanje na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2024, ob 14.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem letu 2024/2025 bomo obravnavali moderno umetnost na Slovenskem v času med obema vojnama. Poglobili se bomo v življenje in delo slovenskih umetnikov: slikarjev, kiparjev in arhitektov 20. stoletja v času tik pred drugo svetovno vojno.

Nadaljevali bomo s pregledom ekspresionizma, nove stvarnosti in avantgarde: Božidar Jakac, Gregor Perušek, Franjo Stiplovšek, Stane Kregar, Avgust Černigoj, Ivan Čargo, Ivo Spinčič, Edvard Stepančič, Lojze Dolinar, Franc Gorše, Gojmir Anton Kos ...

Načrtujemo tudi obiske galerij, ogleda aktualnih razstav doma in v sosednjih državah, študijske izlete doma in v tujini. Študijske ogleda in izlete bomo načrtovali glede na pomembnejše razstave na Dunaju, v Benetkah, Trstu, Budimpešti in v galerijah po Sloveniji.

CILJI

Seznani se s pestro umetnostno produkcijo likovnih umetnikov, kiparjev in arhitektov v Sloveniji v obdobju med obema vojnama.

Seznani se z mojstrovinami in mojstri, ki so zaznamovali obravnavano obdobje.

Seznani se z ikonografijo te dobe.

Poglobiti in razširiti znanje z obiski razstav v galerijah in muzejih ter s strokovnimi ekskurzijami.

METODE DELA

Predavanja prek spleta s slikovno projekcijo, študijski obiski razstav doma in v tujini – diskusije ob ogledu razstav, študijski izleti po Sloveniji in v tujino.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Lynton, Norbert: Zgodba moderne umetnosti : pregled likovne umetnosti 20. stoletja / Norbert Lynton ; [prevod Vesna Velkovrh-Bukilica], Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994.

Sijanec, Fran: Sodobna slovenska likovna umetnost. Založba Obzorja Maribor, 1961.

Eric Hobsbawm: Čas skrajnosti. Svetovna zgodovina 1914-1991, Ljubljana 2000.

Alan Colquhoun: Modern Architecture, Oxford 2002.