



## UMETNOSTNA ZGODOVINA

### Razvoj umetnosti v Sloveniji po 2. svetovni vojni

Mentor:	<b>Matic Šavli</b> , umetnostni zgodovinar in anglist. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljana deluje kot vodnik, prevajalec, pripravlja programske vsebine za galerije in Plečnikovo hišo v Trnovem. Že več let deluje na Univerzi za tretje življenjsko obdobje kot mentor za sodobno umetnost.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 16:15 do 17:45 Izobraževanje na daljavo, prek orodja Zoom
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 7. oktober 2024, ob 16.15 uri</b>

#### OKVIRNA VSEBINA

V programu bomo nadaljevali raziskovanje slovenske umetnosti. Osredotočili se bomo na obdobje sredi dvajsetega stoletja. Analizirali bomo razvoj in transformacijo umetniških praks v obdobju socializma, vključno z novimi tokovi, kot sta konceptualna umetnost in neoavantgarda.

Preučevali bomo vplive evropskih in globalnih gibanj na slovenske ustvarjalce ter pomen kulturnih institucij pri oblikovanju umetnostne scene. Poseben poudarek bo sledil na retroavantgardi 80-ih let ter Neue Slowenische Kunst.

Izobraževalna srečanja v predavalnici bomo dopolnjevali z obiski aktualnih razstav v galerijah in muzejih.

Tudi letos bomo umestili v program vsaj en cikel umetnosti, ki ga običajno ne najdemo v splošnih pregledih; v tem študijskem letu bo to predvidoma cikel predavanj o umetnosti Indije.

#### CILJI

Razumevanje razvojnih tokov: Preučiti razvoj in transformacijo slovenske umetnosti sredi 20. stoletja, vključno z vplivi socializma in globalnih umetniških gibanj.

Analiza umetniških praks: Analizirati nove umetniške tokove, kot sta konceptualna umetnost in neoavantgarda, ter njihov vpliv na slovensko umetniško sceno.

Pomen kulturnih institucij: Raziskati vlogo kulturnih institucij pri oblikovanju in podpori umetnostne scene v Sloveniji.

Vplivi evropskih in globalnih gibanj: Preučiti, kako so evropska in globalna umetniška gibanja vplivala na delo slovenskih umetnikov.

#### METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, študijski obiski razstav, tematski sprehodi, ekskurzije.

#### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Program bo temeljil na izbranih monografijah, katalogih ter avtorjih (Komelj, Kržišnik, Bernik, Čopič, Klančnik itd.).