



## ZGODOVINA EVROPE

### Visoki srednji vek

Mentor:	<b>Dr. Boštjan Plut</b> , univ. dipl. zgodovinar in filozof, doktor zgodovinskih znanosti. Najprej je predaval na Oddelku za arheologijo in Oddelku za azijske študije Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kasneje delal kot asistent na Oddelku za zgodovino na Univerzi na Primorskem. Področje njegovega raziskovanja je predvsem srednji vek. Na Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ljubljana je mentor študijskih programov Zgodovina Slovenije, Evrope in sveta, Svetovne religije in verstva, Znamenite zgodovinske osebnosti, Ljubljana in znani Ljubljancani, Tradicionalna ljudstva sveta in Vpliv klime na zgodovino.
Kdaj in kje:	PONEDELJEK, 09:00 do 10:30 MOL, dvorana Četrtna skupnosti Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12, Tabor
Prvo srečanje:	<b>ponedeljek, 30. september 2024, ob 9. uri</b>

#### OKVIRNA VSEBINA

Obravnavali bomo vzpon Evrope v srednjem veku, ko se zopet pojavijo večja mesta in monumentalne gradnje. Spopad med evropskimi katoliškimi vladarji in papežem je zaznamoval zgodovino visokega srednjega veka in prvič ustvaril prostor politične debate.

Prihod kuge in novih tehnologij je začel spreminjati podobo Evrope, ki se je začela počasi deliti na vzhodno in zahodno. Poleg držav, kot so Francija, Anglija in Kastilja, bomo obravnavali še Poljsko, Litvo, Srbijo, Bizanc, Rusijo in še druge države.

Ob spoznavanju politične in ekonomske zgodovine se bomo posvetili še vsakodnevnemu življenju vseh slojev: od oholih vladarjev do debelih menihov, krvoločnih križarjev do kmetov in beračev, vsi družbeni sloji bodo prišli na vrsto, ko bomo potovali skozi stoletja evropske zgodovine.

Posebno pozornost bomo posvetili vprašanju, zakaj je Evropa po srednjem veku vstopila v obdobje vzpona, islamski svet pa je vedno bolj nazadoval.

#### CILJI

Pridobiti znanje za širše razumevanje zgodovine današnjega evropskega prostora.  
Pridobiti znanje o pomembnih dogajanjih, gospodarskih procesih in socialnih odnosih skozi zgodovino.  
Razviti pozitiven odnos do vrednotenja evropske kulturne dediščine.

#### METODE DELA

Predavanje s slikovno projekcijo, diskusija, delo s pisnimi viri.

#### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Maurice Keen: Srednjeveška Evropa. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1993.

Jacques Le Goff: Za drugačen srednji vek. Ljubljana: Založba Studia Humanitatis, 1985 (2002).