



SLIKARSTVO

Višja nadaljevalna stopnja

Mentor:	Janez Zalaznik , akad. slikar. Ukvarja se tudi s fotografijo, računalniško grafiko, grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti (Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...).
Kdaj in kje:	TOREK, 14:30 do 16:45 2 x mesečno: prvi in tretji torek v mesecu Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 5
Prvo srečanje:	torek, 1. oktober 2024, ob 15.30 uri

OKVIRNA VSEBINA

V okviru slikanja po postavljenem tihožitju bomo raziskovali različne možnosti likovnega izražanja. Poudarek bo na kompoziciji in barvnem skladju. Po dogovoru in glede na želje članov likovne skupine se bomo v praksi seznanili tudi s tem, kako predmete abstrahirati in iz tako ustvarjenih oblik ustvariti skladno kompozicijo.

Slikali bomo v tehniki akril, po dogovoru s posameznim udeležencem/-ko pa tudi v tehnikah gvaš in akvarel.

CILJI

Spoznati likovne pristope, ki so se izoblikovali v preteklem stoletju in so za marsikoga še vedno nekonvencionalni in težko razumljivi. Prav širjenje obzorij in boljše razumevanje tovrstnih praks je pomemben del izobraževanja v likovnem programu.

METODE DELA

Razlaga, prikaz primerov iz likovne zgodovine, diskusija na osnovi posameznih del, analiza likovnih del.

Praktično delo poteka skupinsko ob upoštevanju posameznikovih želja in znanja.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Likovni priročniki avtorjev Tone Rački in Janez Zalaznik, ki so izšli v zbirki Likovni odsevi pri Založbi JSKD.