



KERAMIKA

Uporabna keramika

Mentorica:	Lučka Šiĉarov , dipl. prof. filozofije. Ukvarja se z oblikovanjem unikatne keramike in poučevanjem keramike v različnih izobraževalnih ustanovah. Z UTŽO Ljubljana sodeluje že več kot dvajset let. Doslej je imela devet samostojnih, deset skupinskih in petnajst mednarodnih razstav ter vrsto razstav s krožki za keramiko UTŽO Ljubljana.
Kdaj in kje:	ČETRTEK, 9:00 do 11:15 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Beethovnova 5, likovni atelje
Prvo srečanje:	četrtek, 3. oktober 2024, ob 9. uri

OKVIRNA VSEBINA

Namen programa je vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike, razvijati samostojno ustvarjanje in preizkušanje novih oblik, razviti občutljivost za barve in oblike. Predmeti iz gline tako zaživijo v svojih raznolikih razsežnostih. V uvodnem delu programa se bomo posvetili osnovnim lastnostim gline in tehnikam oblikovanja ter izdelovali uporabno keramiko enostavnih oblik, v nadaljevanju sledijo večje forme.

V tem študijskem letu bomo ustvarjali:

- ptiĉje hišice,
- česnik, čebulnik,
- novoletne dekoracije,
- cvetlični lonec,
- čajnik,
- skodelice,
- pekaĉe,
- keramiĉne torte,
- stojala za torto,
- nakit.

V izobraževalno-ustvarjalnem procesu bomo sledili tudi željam in predlogom članov študijskih krožkov za izdelovanje posameznih keramiĉnih izdelkov.

CILJI

Vzbuditi veselje do oblikovanja in izdelave keramike.

Razviti občutljivost za barve in oblike.

Navajati študente na samostojno uĉenje in preizkušanje novih oblik.

Razvijati estetski ĉut v umetniškem ustvarjanju.

METODE DELA

Kratka predavanja, razlaga z demonstracijo tehnik, vodeno individualno delo, analiza izdelkov in konkretnih rešitev (keramiĉnih izdelkov po žganju gline), študijski ogledi v okviru moŹnosti.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Horvat, M.: Keramika: tehnologija keramike, tipologija lonĉenine, keramiĉni arhiv. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1999.

Matisson, S.: The Complete Potter. London: Apple Press, 2003.