



## SLIKARSTVO

### Nadaljevalna stopnja

|                |  |
|----------------|--|
| Mentor:        | <b>Janez Zalaznik</b> , akad. slikar. Ukvarja se tudi s fotografijo, računalniško grafiko, grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti (Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...). |
| Kdaj in kje:   | TOREK, 14:30 do 16:45 2 x mesečno: prvi in tretji torek v mesecu<br>Univerza za tretje življenjsko obdobje, Poljanska cesta 6, predavalnica 5  |
| Prvo srečanje: | <b>torek, 1. oktober 2024, ob 14.30 uri</b>  |

#### OKVIRNA VSEBINA

V okviru slikanja po postavljenem tihožitju bomo raziskovali različne možnosti likovnega izražanja. Poudarek bo na kompoziciji in barvnem skladju. Po dogovoru in glede na želje članov likovne skupine se bomo v praksi seznanili tudi s tem, kako predmete abstrahirati in iz tako ustvarjenih oblik ustvariti skladno kompozicijo.

Slikali bomo v tehniki akril, po dogovoru s posameznim udeležencem/-ko pa tudi v tehnikah gvaš in akvarel.

#### CILJI

Spoznati likovne pristope, ki so se izoblikovali v preteklem stoletju in so za marsikoga še vedno nekonvencionalni in težko razumljivi. Prav širjenje obzorij in boljše razumevanje tovrstnih praks je pomemben del izobraževanja v likovnem programu.

#### METODE DELA

Razlaga, prikaz primerov iz likovne zgodovine, diskusija na osnovi posameznih del, analiza likovnih del.

Praktično delo poteka skupinsko ob upoštevanju posameznikovih želja in znanja.

#### UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Likovni priročniki avtorjev Tone Rački in Janez Zalaznik, ki so izšli v zbirki Likovni odsevi pri Založbi JSKD.