



Izbrane umetnine v obdobju od renesanse do 20. stoletja

Mentor: **Janez Zalaznik**, akad. slikar. Ukvarja se tudi s fotografijo in grafičnim oblikovanjem, likovno publicistiko in pedagoškim delom na področju umetnostne zgodovine. Je avtor več priročnikov za likovne ustvarjalce in ljubitelje umetnosti (Tekst in podoba, Bilo je nekoč v XX. stoletju: Iz oči v oči z modernim slikarstvom, Skrivni šarm dobre slike ...).

Kdaj in kje: ČETRTEK, 10:00 do 11:30
Izobraževanje na daljavo, prek Zoom orodja

OKVIRNA VSEBINA

Na posameznem izobraževalnem srečanju bomo obravnavali izbrano likovno delo iz zgodovine umetnosti. Spoznali bomo širši družbenozgodovinski kontekst, v katerem je delo nastalo, avtorja umetniškega dela ter se poglobili v njegov pomen ter likovne in vsebinske značilnosti obravnavanega likovnega dela.

Obravnavali bomo umetniška dela iz različnih obdobjih od zgodnje renesanse do 20. stoletja, npr. likovna dela Lorenzettija, Botticellija, Boscha, Tiziana, Tintoretta, Velazqueza, Delacroixa, Grosza, Magritta in drugih avtorjev.

CILJI

Spoznavanje različnih umetnostnih stilov, razmišljanj in vsebin, ki opredeljujejo izbrano umetniško delo.

Spoznavanje zgodovinskih in družbenih okoliščin, v katerih je izbrana umetnina nastala.
Razvijanje estetskih sodil na področju likovne umetnosti.

METODE DELA

Razlaga s slikovno projekcijo.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Interno učno gradivo mentorja.