



Skrivnosti najslavnejših umetnin

Mentorica:	Kaja Rožman , umetnostna zgodovinarica, muzejska in galerijska delavka, avtorica strokovnih in poljudnih člankov s področja umetnosti. Ima bogate izkušnje s področja umetnostne teorije in umetnosti. Več let je delala kot vodička v Galeriji Cankarjevega doma, Muzeju sodobne umetnosti Metelkova in ljubljanski Moderni galeriji.
Kdaj in kje:	PETEK, 09:00 do 10:30 MOL, Četrtna skupnost Ljubljana-Center, Rozmanova ulica 12

OKVIRNA VSEBINA

V študijskem programu spoznavamo izbrane umetnine slovenske in svetovne likovne umetnosti.

Poleg že obravnavanih slik Poletje Ivane Kobilce in Zamorke Antona Ažbeta se bomo podrobneje seznanili z znamenito slovensko ikono Marija Pomagaj Leopolda Layerja in Rdečim parazolom Mateja Sternena. Spoznali bomo tudi cikel Nismo poslednji Zorana Mušiča in sliko Zmagoslavje Flore Gabrijela Stupice.

V nadaljevanju se bomo posvetili prvemu avtoportretu Fride Kahlo in začetkom impresionizma. Obravnavali bomo slike Impresija, vzhajajoče sonce Clauda Moneta in Zajtrk na travi Eduarda Maneta.

V zadnjem delu programa bomo obravnavali še sliko Kompozicija 7 Vasilija Kandinskega, Picassove Avignonske gospodične, Warholove Pločevinke juh Campbell in Pollockove action painting slike.

Predavanja so namenjena udeležencem, ki že imajo predznanje umetnostne zgodovine kot tudi tistim, ki se prvič srečujejo z umetnostjo.

Predavanja bomo nadgradili z obiski razstav v galerijah in muzejih.

CILJI

Seznani se s specifičnim časom in okoljem ter s kompleksnim odnosom med okoljem in umetnino.

Razumeti slogovne značilnosti posameznih obdobj.

Razvijati lastno sposobnost analize in opredelitve do umetnostnih spomenikov.

METODE DELA

Predavanja s slikovno projekcijo.

Obiski razstav v muzejih in galerijah.

UPORABLJENA LITERATURA IN VIRI ZA PRIPRAVO PROGRAMA

Tine Germ: Staronizozemsko slikarstvo : od Jana van Eycka do Hieronymusa Boscha, Ljubljana, 2013.

Giorgio Vasari, Življenja umetnikov, Ljubljana, 2007.

Karl Schütz: Vermeer: the complete works, Köln, 2021.

Interno gradivo mentorice.